

Guatemala, 15 de diciembre del 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1020-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al tercer Producto.

#### Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

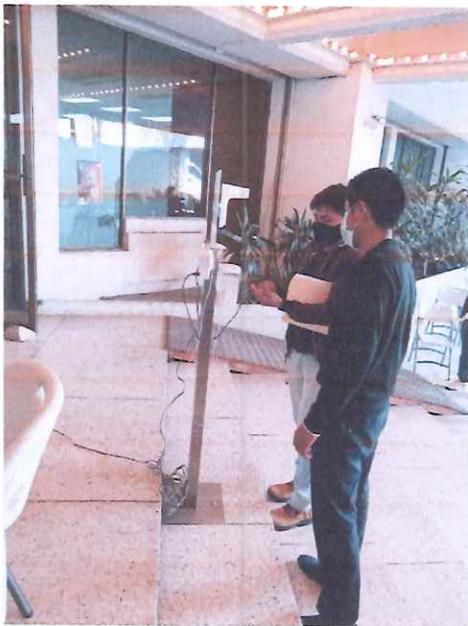
### Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

Se apoyó en la revisión y conformación de los documentos que cada artista independiente presentaba ordenándolos correlativamente.

se apoyó informando el número de cita del artista según su orden correlativo para poder ingresarlos en la mesa de recepción, en la cual se revisa que sus documentos estén correctos, de conformidad con los requisitos que solicita el Acuerdo Ministerial No. 1078-2021 de la Iniciativa "APOYARTE" 2021.

Antes de iniciar el proceso de revisión en cada mesa de recepción y análisis de documentos, se tomaban las medidas sanitarias establecidas, como lo es la toma de temperatura y aplicación de gel antibacterial.

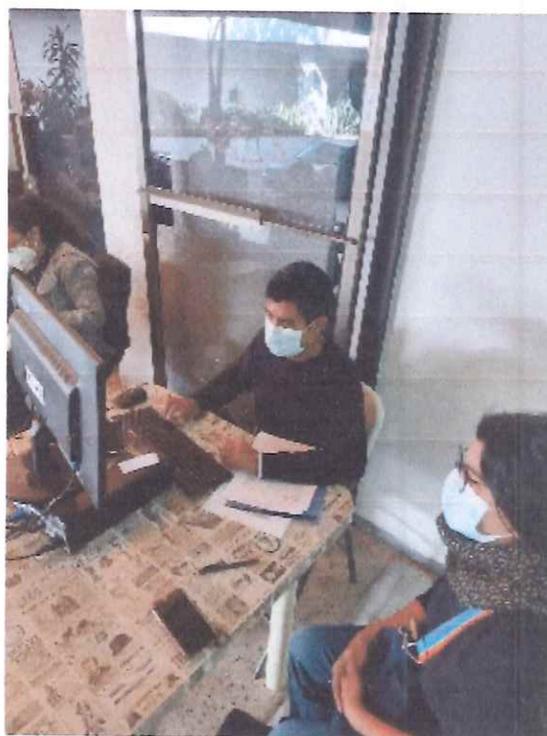


- b) Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la ciudad capital y/o el interior de la república;

Se apoyó en la conformación de expedientes de artistas independientes, de diferentes disciplinas artísticas, entre ellas circenses, artes visuales, cantantes, danza, música y teatro, cada una de ellas de la siguiente manera:

El artista se presentaba en la mesa, entregando su número de cita y luego presentaba su documentación para ser revisada, analizada, ordenada y adjuntar algún documento que hiciera falta y apoyaba ordenando la documentación de cada artista de la siguiente manera:

- Archivaba primero la fotocopia de DPI del artista de modo que esté quedara al principio del expediente.
- Archivaba la constancia de inventario de cuenta de la artista extendida por finanzas.
- Archivaba el portafolio artístico del artista
- Adjuntaba los timbres fiscales al inicio del expediente del artista



- c) Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se apoyó en el fortalecimiento del expediente del artista independiente, para que sus documentos se encontrarán, dentro de las normas establecidas, tales como la ampliación de fotocopia de DPI, como la generación de un nuevo documento de constancia de inventario de cuenta cuando era necesario agregarlo al expediente o se encontraba ya vencido o por vencer siendo descargada por línea por medio del sistema SICOIN

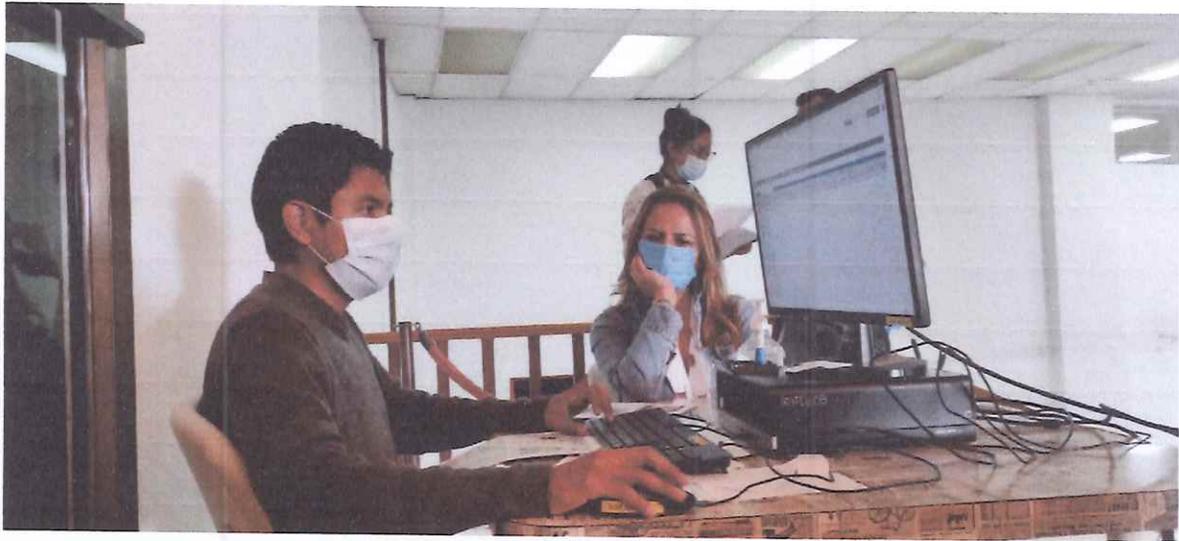


- d) Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Apoyé en la mesa de recepción revisando y analizando la documentación de los artistas independientes, de la siguiente manera:

El/La artista se presentaba de forma personal en la mesa de recepción, entregando su documentación para ser revisada y analizada, los timbres eran fiscales con un monto de Q90.00; fotocopia de DPI, analizaba si el DPI no estaba vencido o a punto de vencer, si así lo fuera el artista debía presentar una certificación de DPI que sustituyera al único documento personal de identificación, constancia de inventario de cuentas, analizaba que el nombre del artista estuviera escrita tal como está en su DPI de lo contrario se solicitaba al artista actualizar RTU y luego reportarlo a finanzas; constancia de inventario de cuentas estuviera activa, aprobado y vigente, si ya no se encontraba vigente se descargaba una actual por medio del sistema SICOIN de finanzas; portafolio artístico, analizaba si el curriculum se encontrara en orden y firmado al pie de la hoja, analizaba que las fotografías estuvieran tal como demandan

los requisitos solicitados, analizaba también que el rostro del artista estuviera circulado y que todo el portafolio estuviera firmado al pie de cada hoja.



e) Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Apoyé trasladando al artista con su documentación ya revisada, brindándole las instrucciones acerca de los procesos y filtros a los cuales se trasladaría siendo estos los siguientes pasos:

1. Apoyé guiándolos a la mesa de los maestros artistas donde se realizaría una entrevista;
2. Apoyé trasladando convenios de la base de datos de la mesa de recibos hacia nuestra base de datos RUUN,
3. Apoyé trasladando acuerdos ministeriales hacia nuestra base de datos RUUN, teniendo los acuerdos ministeriales físicamente e ingresándolos al sistema de una manera de copiando cada acuerdo ministerial.



Acuerdos Ministeriales



brindando instrucciones

- f) Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Apoyé resguardando el equipo de "APOYARTE" tales como computadoras, impresoras, computadoras portátiles, medidor de temperatura, sillas, mesas, cables, extensiones, regletas, cafetera y suministros de oficina, cafeteras, mesa para la misma y suministros de la misma.



g) Otras actividades afines a su contrato

Se apoyó desinfectando el área de recepción, sillas, mesas, suministros de oficina y equipos, también apoyaba llevando el control de la lista de los artistas citado para cada día de atención.

**Resultado Esperado**

3. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 15 de diciembre del 2021.

Se logro atender, registrar, revisar y conformados en la base de datos RUUN un poco más de 653 artistas independientes hasta el 10 del mes de diciembre de 2021, quienes solicitaban el apoyo económico de la Iniciativa APOYARTE 2021.

A continuación, se muestra imágenes del sistema de los datos ingresados en la base de datos RUUN.

Información de Usuarios de los Programas del Ministerio de Cultura y Deportes SISMCD001 CC																			
								Bonaerense											
INSTRUMENTOS CORRELATIVOS CRUCES	No	Numero(CU) (DPI)	Apellido1	Apellido2	Apellido de Casado	Nombre1	Nombre2	Nombre3	2	3	4	5	Teléfono	Correo	Convenio	Acuerdo	MOD	Fecha	
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3035	2777 0767 0301	Martino	Tourenna		Agustín			-	-	-	-	5551 2297	martinotourenna@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3036	2576 2624 0301	De León	Lemus		David	Arturo		-	-	-	-	4551 2298	arturoarturo@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3037	2640 4818 0301	Gomez	Osuna		Diego	Alfonso		-	-	-	-	7676 8487	diegoosuna@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3038	2581 7347 0301	Linares	Pineda		Camila	Amor		-	-	-	-	3668 0161	camilalinares@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3039	2361 6628 0101	Gonzalez	Morales		Marcel	Conzatti		-	-	-	-	4777 8164	marcelgonzalez@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3040	1627 2597 0201	Conde	Castillo		Abel			-	-	-	-	4521 6161	abelconde@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3041	1247 8762 0101	Castillo	Barral		Byron	América		-	-	-	-	5221 4783	byroncastillo@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3042	2714 5826 0301	Bravo	Carmon		Natal	Estefanía		-	-	-	-	11277612653	natalbravo@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3043	2594 4274 0301	Costa	Zola		Esteban	Jose		-	-	-	-	5584 1744	estebancosta@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3044	2587 2181 0301	Montesde			Ben	Antonio		-	-	-	-	3410 6447	benmontesde@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3045	2106 4733 0101	Barrera	Alvarez		Eliel	Augusto		-	-	-	-	4771 4546	elielbarrera@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3046	1559 4169 0301	García	Castro		Edgar	Raul		-	-	-	-	5424 7024	edgarcastro@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3047	2161 1527 0301	Barral	Solizano	De Alfaro	Lee	Eusebio		-	-	-	-	4271 1453	leebarra@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3048	7618 0247 0301	Molina	Valente		Edu	Carlos		-	-	-	-	3679 4271	edumolina@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3049	1869 2743 0301	Mendez	Rivera		Carlos	Arturo		-	-	-	-	6951 8952	carlosrivera@gmail.com					
<input checked="" type="checkbox"/>	CA-3050	1621 1259 0301	Jimenez	Alvarez		Renata	Estela		-	-	-	-	5433 7869	renatajimenez@gmail.com					
<input type="checkbox"/>	CA-3051								-	-	-	-							
<input type="checkbox"/>	CA-3052								-	-	-	-							
<input type="checkbox"/>	CA-3053								-	-	-	-							
<input type="checkbox"/>	CA-3054								-	-	-	-							

RUU-N\_APOYARTE\_2021

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

02403 0102 CA-2020

Información de Usuarios de los Programas del Ministerio de Cultura y Deportes SISOMCD001 CC

MISOCODIGO, COMPLETADO O PFCOM	Nº	Número de CUI (CUI)	Apellido			Nombre			Código de Programa	Comunidad lingüística	Departamento de residencia	Municipio de residencia
			Apellido 1	Apellido 2	Apellido de Casado	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3				
			Pueblo (Población única)			Pueblo (Población única)						
	CA-3020	1548-00994-0001	Escob	Soto		Seigo	Sober					
	CA-3021	3390-03095-1805	Molina	Aragón		Melán	Mishal					
	CA-3022	2577-04762-0001	Quirós	Ceballos		Schnee	Antonio					
	CA-3023	0774-04988-0001	Wies	García		Juan	Salvador					
	CA-3024	2470-10034-0001	Salazar	Tosca		Kevin	Olivario					
	CA-3025	2498-00994-0001	Quirós			Zoe	Manuel					
	CA-3026	0905-07967-1003	Reyes	Chinchilla		Adriano	Isai					
	CA-3027	1604-04074-0001	Argueta			Miriam	Susana					
	CA-3028	2547-08014-0001	Arriaga	Rodas		Juli	Antonio					
	CA-3029	2021-10236-0001	Mohney	Olaz		Valte	Cecilia					
	CA-3030	0405-00400-0001	Quirós	Tedes		Mario	Bene					
	CA-3031	0600-00230-1004	Argueta	Rigino		Doris	Irmaida					
	CA-3032	2525-00297-0001	Cuma	Drahe		Rafaela	Eleonora					
	CA-3033	0740-04430-0001	Carca	Caban		Melvyn	Samuel					
	CA-3034	2336-00600-0001	Culuc	Nuruz		Vicente	Gerardo					
	CA-3035	2777-00087-0001	Merlinec	Teaceta		Rosali						
	CA-3036	2370-23884-0001	De Leon	Lemus		David	Arturo					
	CA-3037	2640-04004-0001	Cuma	Drahe		Rafael	Elisabeth					
	CA-3038	2640-04004-0001	Lolans	Pinosa		Bernarda	Amor					

Finalmente, cuando toda la documentación del artista era revisada, analizada, ordenada y adjuntada con algún otro documento se procedía a registrarlo en la base de datos RUUN enlace: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/18hJNdAT3KwLv4x6Muh70FvrPrOUC4sRCjZ-kVupDp0w/edit#gid=0>, donde toda su información personal era ingresada de la manera como es descrita en los cuadros mostrados en la parte superior, iniciando así el proceso del artista para recibir el apoyo de la Iniciativa "APOYARTE".

  
 Víctor David Chach Tecúm

Vo.Bo.

  
 Director Técnico III  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes